

familiestichting Moret

Nieuwsbrief 25

april 2006

Redactie:

Alphons Moret, Bilthoven.
Henny Moret, Bilthoven.

Secretariaat Familiestichting

de heer J. A. Moret
Bergsingel 229
3037 GG Rotterdam
☎ 010-4652123

INHOUD

PAGINA

Familieberichten	2
Christine Moret	6
Van het internet geplukt:	
- Ed E. Moret	8
- Grietje Moret	8
- Het Witte Huis	9
- Aida Moret	10
- Wouter Nicolaas Moret	10
Bestuur Familiestichting	11
Bestellen Familieboek	11
Donateur worden?	11
Artikel 2 van de Statuten	12

FAMILIEBERICHTEN

*Waarom al dat vechten, waarom al die pijn?
Je wilde hier niet weg, je wilde bij ons zijn.
De strijd was oneerlijk en geheel niet terecht.
Je wilde nog graag verder, maar verloor dit gevecht.*

Bedroefd, maar gesterkt door de onuitwisbare herinneringen, geven wij u kennis, dat na een kortstondige ziekte, temidden van hen die hem lief waren, vredig is ingeslapen onze geliefde

Gerrit Moret

weduwnaar van

Maria van Dongen

levensgezel van

Leny Snijders-Westdijk

* Dordrecht, 9 juli 1931

† Breda, 12 februari 2006

Leny en alle kinderen en kleinkinderen

Correspondentieadres:

L. Snijders-Westdijk
Van Bergenstraat 6
4761 KK Zevenbergen

Tabel 4C4, p. 197. Stamboom XIav, p. 289

De Here is *mijn* Herder

Na een korte, moedig gedragen ziekte en in vol vertrouwen op zijn Heer en Heiland, heeft de Here tot Zich genomen, Zijn geliefd kind, mijn innig geliefde man en onze vader

Ronny Remy Wynant

~ *Ron* ~

* Aalst (B)
3 oktober 1963

† Dordrecht
1 maart 2006

Marian Wynant-Rosmolen
Roy
Annemarie
Jochem

Fuut 2
3263 AB Oud-Beijerland

Tabel 8C, p. 210. Stamboom Xbt, p. 321

Tot onze diepe droefheid, maar dankbaar voor alle liefde die zij ons altijd gegeven heeft, delen wij u mee dat na een zeer zorgzaam leven van ons is heengegaan onze moeder, schoonmoeder, oma en overgrootmoeder

Marrigje Moret – van der Graaf
sinds 24 december 1981 weduwe van Cornelis Moret

in de leeftijd van 88 jaar en 11 maanden.

Rotterdam: **Arie Moret** (*in herinnering*)

Capelle aan den IJssel : **Arie Moret**

Krimpen aan den IJssel : **Riet en Kees Vermeulen**
Kees en Carla
Marja en Jan
Willi en Mark
Renée en Jaco
Arie en Leona

Krimpen aan den IJssel : **Kees en Lucia Moret**
Monique
Brigitte
Miranda

Capelle aan den IJssel : **Marrie en Willem van Vliet**
Marijke en Dustin

en achterkleinkinderen

18 maart 2006.

Correspondentieadres: Fam. W. van Vliet, Piet Heinstraat 6,
2901 AT Capelle aan den IJssel.

Tabel 8A, p. 208/209. Stamboom IXbl, p. 319

Intens bedroefd, maar heel dankbaar voor haar nooit aflatende liefde en zorg voor mij, geef ik u kennis van het overlijden van mijn lieve moeder

Hendrina Moret

in de leeftijd van 80 jaar

Wout



Suus

3314 NV Dordrecht, 12 april 2006
Willem de Rijkestraat 33

Tabel 2, p. 187. Stamboom Xg, p. 262/263

Woorden schieten tekort...

Velen dachten, schreven of zeiden het in verdrietige dagen, waarin wij afscheid moesten nemen van onze lieve

Xander Moret

Maar nu schieten ons woorden tekort om iedereen te bedanken voor het gebed en warme medeleven dat ons gezin omringde.

Het heeft ons bijzonder goed gedaan.

Pieter & Jarine, Rens en Maurien Moret

Dordrecht, 1 oktober 2005

Als er een lezer is die weet tot welke familietak Xander Moret behoort: graag een berichtje naar: de heer W. Moret, Westpier 31, 3331 MK Zwijndrecht. Telefoon: 078-6121485. Email: moret015@zonnet.nl

CHRISTINE MORET (1870 -1952)

Op pagina 89 van ons familieboek vindt u wat over deze schilderes. Toen wij dat schreven wisten we niet veel over haar. Inmiddels heeft onze tweede secretaris, Willem Moret, meer gegevens achterhaald. Hij schrijft:



Blijkens een dossier van het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie (RKD) in Den Haag werd Christine in 1915 daar genoteerd als 'schilder/tekenaar'. Zij volgde in Amsterdam de lessen aan de Rijksnormaalschool.

In haar jonge jaren heeft zij veel gereisd. Zo lezen wij dat zij tot 1910 afwisselend woonde en werkte in

zowel Amsterdam als Almelo. In Den Haag verbleef zij tot 1916 en na 1916 tot 1918 was achtereenvolgens Velp en Almelo haar domicilie. Dan verbleef zij tot 1925 in Den Haag, in Teteringen tot 1927, Breda tot 1929 en Laren NH. tot 1930. Dan breekt er een permanent woonverblijf aan in Blaricum, waar zij in 1930 samen met haar vriendin Dora Gerbig, een in die dagen bekend violiste, de villa 'Kanteclair' liet bouwen, Achter deze villa werd een atelier gebouwd, dat uitzag op het prachtige landschap achter de villa. Tot haar dood in 1952 heeft Christine daar gewoond.

Haar vriendin Dora overleed in 1940. Er werd op de Algemene Begraafplaats van Laren een eigen graf gekocht met eeuwigdurende rechten. Dora werd daar begraven. Toen in 1952 Christine overleed (zij was alleen in het huis blijven wonen) is ook zij in dat graf ter aarde besteld. Uit verhalen weten we dat een familielid uit California USA is overgekomen om de nalatenschap te regelen. Een heer Berger uit Rotterdam (niet meer te achterhalen) zou hierbij tevens een rol hebben gespeeld. Door reorganisaties op het kerkhof in Laren werd gezocht naar de rechthebbende van het graf. Wanneer zo iemand niet binnen vijf jaar na een verzoek zich bij de Gemeente meldt, is de gemeente gerechtigd het graf te ruimen.



Fervente liefhebbers¹ van de kunst van Christine, die in Laren wonen en schilderstukken van haar in bezit hebben, wilden graag weten wie nu eigenlijk die Christine (zij signeerde met Moret) was en zijn op onderzoek uit gegaan. Zo kwamen zij in contact met onze Familiestichting.

Uit verder onderzoek bleek dat het graf van Christine nog aanwezig moest zijn in Laren en zo bezochten wij haar graf. Wij moesten echter

vaststellen dat het geheel in een zeer slecht onderhouden toestand verkeerde. De Larense familie heeft nu wat schoonmaakwerk verricht en onkruid verwijderd, zodat het graf weer enigszins toonbaar werd.

Vervolgens bleek dat op dit Kerkhof een 'Wandeling langs graven van bekende Nederlanders' kan worden gemaakt. De nieuw aangetrokken beheerder is zelf een kunstliefhebber en stelde vast dat wat er aan graven ligt, de moeite van het bezoeken waard is. Inmiddels is een lijst gemaakt waarop de rondgang is beschreven.

Christine Moret was evenals Dora Gerbig voor hem een onbekende. Echter nu hij weet wie er ligt begraven is hij bereid de naam op te nemen in de rondgang. Echter, voor het zover is moest er met de Gemeente Laren gesproken worden wie de rechthebbende is. Welnu, de Gemeente Laren verleende haar volle medewerking en heeft uitputtend getracht de rechthebbende te traceren. Echter zonder resultaat. Het is ermee geëindigd dat met het gemeentelijk schrijven van 10 november 2005 de Familiestichting Moret officieel rechthebbende is geworden van het graf van Christine Moret. Het is daar bekend onder graf eerste klasse rij 12 letter E. Er is contact gezocht met een plaatselijke steenhouwer, die het graf in haar oorspronkelijke toestand terugbrengt. Zo denken wij dat wij recht doen aan een schilderes 'Moret' die ons mooie stille levens naliet en met een eenvoudig gedenkteken stil levend wordt gehouden.

Willem Moret
Met dank aan de Familie Steenbakkers

¹ Christine was lid van Arti et Amicitia te Amsterdam en van de vereniging BK Laren-Blaricum

VAN HET INTERNET GEPLUKT

Een nieuwe rubriek:

Het Internet is een aardige bron van informatie, alleen is het soms moeilijk na te gaan, of de gegevens kloppen. Mocht u denken: dat klopt niet, meld het ons dan alstublieft.

BETREFT ED MORET (GEBOREN 1959)

Ed Moret, zie tabel 4d2, pagina 200. Stamboom XIX, pagina 276, is al van ouds een serieuze internetgebruiker, zie pagina 163 van ons Familieboek. Hij was degene van wie de Familiestichting de domeinnaam voor de website belangeloos over kon nemen. In het Utrechtse Universiteitsblad stond iets over zijn medewerking aan voorlichting voor leerlingen van 5VWO in verband met hun studiekeuze. Wij citeren:

'Ed Moret neemt de vwo'ers met een knobbel voor de bètawetenschap mee naar het chemisch organisch lab waar allerlei interessante flessen met vloeistof staan. 'Jullie mogen echt nergens tegenaan leunen en vooral niets omstoten', waarschuwt Moret. 'Als er iets gebeurt, moet het hele gebouw worden ontruimd'. De leerlingen worden er een beetje zenuwachtig van. 'Het was beter geweest als hij helemaal niets had gezegd', verzucht er één.

Moret geeft graag les aan de leerlingen van het Junior College. 'Ze zijn heel interactief en dat is plezierig voor een docent', zegt hij. 'Als ik op de universiteit een vraag stel, wil het wel eens gebeuren dat ik gewoon geen antwoord krijg. Bij deze leerlingen is dat bijna nooit het geval. Ze denken met je mee'.

Bron: www.ublاد.uu.nl.

BETREFT GRIETJE MORET (GEBOREN 1919)

Dit is Grietje Siebolina Moret-Staal. Zie tabel 8, pagina 207. Stamboom, IXba, pagina 316. Op de site van de Hortusbuurt in de stad Groningen stond een interview uit 2004 door Tjiske Bouma en Trijntje van de Bos met deze bewoonster van het Hofje. Wij citeren daaruit:

'Twintig jaar geleden was ik alleen achtergebleven met twee kinderen van 8 en 12 jaar. Na vier jaar ontmoette ik mijn tweede man (dit is Adrianus Cornelis Moret). Hij was schipper en had een eigen schip waarmee hij met zand en grind voer. Zand halen van Zuidlaren en grind uit Limburg of Noord Brabant. Hij had drie kinderen, waarvan ook een zoon van 20 met een eigen schip. Ze voeren samen op en aten wat uit blik en zo. Dat ik aan boord kwam was wel moeilijk hoor, vooral voor zijn zoon en voor mij. Ik heb het eerste half jaar wel eens geroepen tegen mijn man: 'Jij met je lucifersdoosje!'. Achteraf denk ik wel 'Het is toch wel goed gegaan! Mijn dochter en zijn zoon zijn zelfs getrouwd en hebben nu al drie kinderen'.

Bron: www.hortusbuurt.nl

HET WITTE HUIS IN ROTTERDAM

Het Witte Huis kwam dezer dagen weer eens in het nieuws, omdat het bijna uitverkozen was als mooiste gebouw van Rotterdam. Nou ja, uitverkozen? Er hebben ongeveer duizend mensen aan de verkiezing meegedaan, wat zegt dat eigenlijk? Wist u (of herinnert u zich uit ons familieboek, zie pagina 67), dat Jacobus Moret, de oudste zoon van Barend Moret, de stichter van het accountantsbedrijf, omstreeks 1900 een van de eerste huurders was van kantoorruimte in het toen gloednieuwe gebouw? In de Wikipedia op het Internet vonden we de volgende beschrijving:

Het Witte Huis in 1900. Het in Art Nouveau-stijl gebouwde Witte Huis is in totaal 43 meter hoog. Op het platte dak bevindt zich een uitkijkplatform, te bereiken met een lift, iets wat in die tijd zeer modern was.

Het pand

Van de tien verdiepingen die het gebouw telt, bevinden zich drie onder het schuine dak. De buitenzijde van de muren, die 40 tot 140 cm dik zijn, is bekleed met witgeglazuurde tegels. Uit vrees voor brand mocht (en mag) het Witte Huis niet worden bewoond. Het is een kantoorpand, gebouwd van ijzer en cement (dus geen beton). Hout was, ook weer met het oog op brandveiligheid, niet toegestaan voor de bouw. De vrees voor omvallen bleek ongegrond: Na het bombardement van Rotterdam in mei 1940 door de Duitsers stonden het Witte Huis en de - ooit vanwege instortingsgevaar opnieuw gefundeerde en versterkte - St. Laurenskerk overeind, terwijl de omliggende bebouwing volledig was vernield.



Trivia

Een gevleugelde uitspraak van Rotterdammers:

Hé, ga op het Witte Huis staan, (- dan sta je hoger)!

Dit werd gezegd door iemand die letterlijk op zijn tenen werd getrapt.

BETREFT AIDA MORET

Zie tabel 7, pagina 205. Stamboom XIbv, pagina 311.

Dit is een kleindochter van Frans Moret van de feestartikelen.

Op de site van de Hogeschool Rotterdam vonden wij wat indrukken van haar als eerstejaars. Een greepje hieruit:

'Ik wist echt niet wat ik zou gaan studeren toen ik van de havo kwam', vertelt Aida Moret, die haar tweede jaar Fiscale Economie gaat beginnen. 'Terwijl ik een beetje zat te surfen op internet, kwam ik de opleiding Fiscale Economie tegen en die leek me wel interessant. Iets met cijfers en met belasting, daar ben ik wel goed in.' 'Ik had de verwachting dat de studenten bij deze opleiding heel saai en serieus zouden zijn en heel volwassen zouden doen. Maar dat bleek absoluut niet het geval. Mijn jaargenoten zijn eigenlijk net als die in vijf-havo.'

Bron: www.hogeschool-rotterdam.nl

BETREFT WOUTER NICOLAAS MORET (GEBOREN 1946)

Zie tabel 14b, pagina 221. Stamboom XIIbj, pagina 369.

Hij is één van de ettelijke moretten die in het onderwijs werkzaam zijn. Hij is vast niet de enige die zich ergert aan de daling van de kwaliteit van het onderwijs. Wij citeren een reactie van hem uit 2005 op het zoveelste plan om vakken samen te voegen in het VMBO:

'De nieuwe kretologie van coaching en begeleiding wordt zwaar verheerlijkt, men doet het voorkomen alsof dit wondermiddelen zijn. Maar dat zijn het niet!!! De tweedeling in onze maatschappij in een onder- en een bovenklasse krijgt haar vaste vorm in het VMBO waar 60% van de leerlingen terecht komt. De leerlingen krijgen geen vakopleiding meer.'

Hij voegt daaraan toe:

'Dat is dan tegelijk een grote minachting van de waarde van een goede vakopleiding die een docent heeft gehad.'

Bron: www.onderbouwd.nl

BESTUUR FAMILIESTICHTING MORET		
voorzitter (1)	secretaris (2)	penningmeester (4)
L. Moret	J. A. Moret	M. C. J. Borsboom-de Bruin
	2 ^e secretaris W. Moret (3)	tevens vice-voorzitter
bestuurslid (5)	bestuurslid (6)	bestuurslid (7)
A. H. Verhoef-van Herwijnen	E. N. M. Dungelmann-Moret	H. Moret

COMMISSIES FAMILIESTICHTING MORET		
Redactiecommissie	Genealogiecommissie	Activiteitencommissie
A. L. A. Moret H. G. L. Moret	Bestuurslid 1 Bestuurslid 3 J. W. Moret	Bestuurslid 2 Bestuurslid 7
Webmaster	Archiefcommissie	Verjaardagcommissie
H. G. L. Moret	Bestuurslid 2 Bestuurslid 3	Bestuurslid 5

FAMILIEBOEK 'VIER EEUWEN MORET IN NEDERLAND'

Het familieboek is verkrijgbaar tegen betaling vooraf van:
 € 58,80 plus € 6,55 voor verpakking en portokosten op:
 bankrekening 50.89.10.129
 ten name van W. Moret, Zwijndrecht
 met vermelding van ***bestelling Familieboek en uw naam en adres.***

Wilt u donateur worden van de Familiestichting?
 Neem dan contact op met de secretaris van de Familiestichting.
 De minimumbijdrage per jaar is € 9,00.

familiestichting Moret

De Familiestichting Moret is opgericht op 8 juli 1992 en is ingeschreven in het stichtingsregister van de Kamer van Koophandel en Fabrieken op 15 juli 1992 onder nummer 41133110.

De Statuten omvatten 21 artikelen. Het doel van de stichting is vastgelegd in artikel 2 van de Statuten en luidt:

- a. het verrichten, doen verrichten en bevorderen van genealogisch onderzoek, zowel in als buiten Nederland, betreffende het geslacht MORET en het coördineren, documenteren en publiceren van de verkregen gegevens;
- b. het lokaliseren, inventariseren en bekend maken van zaken die voor de geschiedenis van het geslacht MORET van betekenis zijn;
- c. het verhinderen van het verloren gaan van zaken bedoeld onder a en b;
- d. de instandhouding en versterking van de banden tussen de leden van het geslacht MORET, ook van die in het buitenland;
- e. het nemen van initiatieven voor de activiteiten die een bijdrage kunnen leveren tot het gesteld onder a, b, c en d.

De stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- a. te pogen boekwerken, archiefstukken en andere zaken welke van belang worden geacht voor de geschiedenis van het geslacht MORET, in eigendom, bruikleen of anderszins te verkrijgen, alsmede te zorgen voor het beheer, de restauratie en het onderhoud van het door haar verworvene;
- b. onderzoekingen te doen instellen naar de geschiedenis van het geslacht MORET en zo mogelijk van tijd tot tijd bijzonderheden dienaangaande te publiceren;
- c. en al datgene verder te verrichten, wat het bestuur ter bevordering van het doel van de stichting gewenst acht.