

familiestichting *Moret*

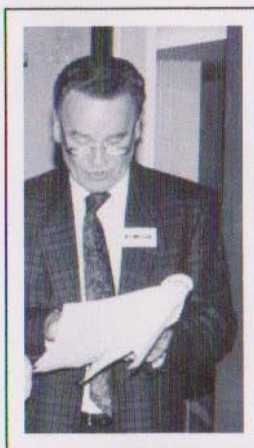
Nieuwsbrief 14

april 1999

Redactie: Alphons Moret, Amersfoort en Henny Moret, Bilthoven.

Secretariaat Familiestichting Moret:

Willem Moret Lijsterweg 263 3362 BH Sliedrecht. Telefoon: 0184 – 415014. email: wmoret@hetnet.nl



IN MEMORIAM

Op 4 maart 1999 is Aad Moret overleden.

Aad was medeoprichter en oud-secretaris van onze familiestichting. Hij werd zeventig jaar. Bij de oprichtingsvergadering van de Familiestichting in 1991 bood Aad aan het secretariaat op zich te nemen. Al snel bleek dat als Aad aanbood iets te doen, je ervan op aan kon dat die zaak dan ook tot in de perfectie werd geregeld.

Gepokt en gemazeld in de keiharde zakenwereld in de Rotterdamse Haven hield Aad niet van half werk. Geen gezeur, maar handen uit de mouwen en doorgaan. Dat deed hij ook bij het genealogisch onderzoek. Vooral in de archieven van Rotterdam en in Heinenoord verzette Aad enorm veel werk, in een tempo dat voor anderen nauwelijks was bij te benen. Aad nam ook de organisatie van de eerste landelijke familiedag ter hand.

Bij de voorbereiding van vergaderingen van het stichtingsbestuur zorgde Aad middels 'kattelbelletjes' dat niets over het hoofd werd gezien. Aad was een manager die recht op zijn doel afging maar ook de details niet vergat. Recht door zee en altijd bereid bij te springen. Nadat hij eerder al zijn vele functies in het bedrijfsleven om gezondheidsredenen had moeten neerleggen, moest hij in 1996 ook zijn activiteiten voor de Familiestichting staken. Wel bleef hij ons nog van advies dienen. Veel van zijn tijd besteedde hij aan zijn kleinkinderen, op wie hij heel trots was.

Op dinsdag 9 maart 1999 is Aad begraven.

De kerkdienst en de korte plechtigheid bij zijn graf werd door een groot aantal vrienden en bekenden bijgewoond. Daar werd ons duidelijk dat wat Aad voor ons betekende hij ook voor vele anderen was.

Wij zijn er trots op dat wij Aad Moret tot onze vrienden mochten rekenen.

Leendert Moret, voorzitter Familiestichting

familiestichting **Moret**

INHOUDSOPGAVE NIEUWSBRIEF 14

In Memoriam Aad Moret	pagina 1
Familieberichten 1	pagina 3
Familieberichten 2	pagina 4
Familieberichten 3	pagina 5
Van het bestuur	pagina 6 en 7
Familiefoto	pagina 8 en 9
Het Leemen Huusje	pagina 10 en 11
Gaat u deze zomer naar Frankrijk?	Pagina 12
Een cabaretier in de familie?	pagina 12
De Drentse gronden van mevrouw Moret	pagina 13
Goede recensie Familieboek	pagina 13
Foto's en prenten laten het oude Dordt herleven pagina	pagina 14 en 15
Lijst met namen van de familiefoto op pagina 8 en 9	pagina 16

ATTENTIE!!

Op pagina 236 van het familieboek is geschreven dat de aanvullingen op het boek gepubliceerd zouden worden. De bedoeling hiervan was dat we in de Nieuwsbrief een rubriek zouden starten onder de naam: 'Aanvullingen op het familieboek'. Om te weten te komen of er belangstelling voor is verzoeken wij u op de bijgaande acceptgiro 'ja, belangstelling', of 'nee, geen belangstelling' te plaatsen. Het is namelijk nogal wat werk om dit te realiseren. We doen dat graag, maar als u met de gegevens niets zou doen zou het werk voor niets zijn en dat doen we niet graag.

Wij danken u bij voorbaat voor uw medewerking.

Het bestuur

FAMILIEBERICHTEN 1

Cock Moret stuurde ons het volgende bericht:
Hierbij een overlijdensbericht van Bastiaantje
Sjanie Moret – Bouwmeesters.

Sjanie was dan wel 'aangetrouwd', maar zij
had toch veel interesse in alles wat onze
familie betreft.

Graag was zij ook aanwezig bij de familie-
reünies

Helaas werd zij vorig jaar met een
ongeneeslijke ziekte geconfronteerd. Op
bewonderenswaardige wijze heeft zij dit
aanvaard en verwerkt.

We kunnen Sjanie terugvinden in tabel 4D2 op
pagina 200 en onder XIX in de stamboom
pagina 276.

Onze moeder en Oma

Bastiaantje Moret – Bouwmeesters Weduwe van Willem Moret

is overleden op de leeftijd van 68 jaar.

Zij stond altijd voor ons klaar.

Gorinchem: Hugo Moret
Marijke Moret-Baalbergen
Mariëlle
Evelyn

Maartensdijk: Ed Moret
Inge van Geijlswijk
Alex
Bas

Gorinchem: Carla Moret
Peter Smthjes
Janique

3 augustus 1998
dr. Hiemstralaan 39
Gorinchem

Bedroefd omdat wij hem moeten missen, maar dankbaar dat hem verder lijden bespaard is gebleven, geven wij u kennis dat toch nog onverwacht is overleden, mijn zorgzame man, onze lieve pa en opa

Aad Moret

In de leeftijd van 70 jaar

Zijn leven stond in het teken van zijn gezin

J. Moret-Hazewindus
Alex en Ellis
Sjoerd, Suze
Els en Ron
Nikki, Tanja,

4 maart 1999
Ernst Casimirstraat 24
3136 BB Vlaardingen

FAMILIEBERICHTEN 2

En vandaag moet iedereen weten
dat ik

Anoek

ga heten

Ik ben geboren op
19 december 1998

En liet om 22.48 uur van mij horen

Mijn ouders zijn:

Hendrik en Ellen
Brouwer - Moret
Oudedijkse Schiekade 116
3043 LC Rotterdam

Ik weeg 3765 gram



en ben 50 cm lang

tabel 7 pagina 205 stamboom Xbg pagina 311

Dolblij zijn wij met de geboorte van
onze dochter

Anneloes

Ik ben geboren op 5 maart 1998

Ik weeg 4430 gram en
ben 55 cm lang

Mijn ouders zijn:

Peter en Jeannette
van den Berg - Moret
Westenrijk 2
3214 ED Zuidland



Tabel 15D pagina 232 stamboom XIem pagina 392

Dankbaar en gelukkig zijn wij met
de geboorte van ons dochtertje

Inge

Ik ben een zusje van
Tieme en Anke.

Ik ben geboren op 26 februari 1999

Mijn ouders zijn:

Peter en Heleen Moret
J. Engwirda Agricolastr. 91
3207 DA Spijkenisse

We leggen ook dit leven

In Gods hand.

Daar is het veilig
en geborgen.

Een kind van U,
een kostbaar pand

omringd door liefdevolle zorgen



Tabel 14C pagina 222 stamboom XIIbm pagina 372

DE DRENTSE GRONDEN VAN MEVROUW MORET

Onder deze kop wijdde Trouw van 12/13 december 1998 een hele pagina aan de vrouw van de in 1996 overleden landschapsarchitect Werner Willem Frans Moret, geb. 6 juli 1936 (zie Nieuwsbrief nr

FAMILIEBERICHTEN 3

Er zullen handen zijn die je dragen.
En armen waar je veilig bent.
En mensen die je zonder vragen
zeggen
Dat je welkom bent

ROY

Ik ben geboren op
29 september 1998
Ik weeg 2360 gram en
ben 45 cm lang

Mijn papa en mama zijn:
Cees en Bianca Moret
L. Heynricstraat 2a
3817 ER Amersfoort



Tabel 3A pagina 189 stamboom XIn pagina 270

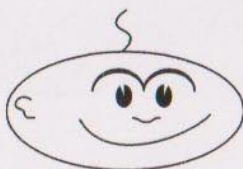
TEUN

is de naam van onze zoon

Hij is op 28 februari 1999 geboren
om 01.45 te Den Haag
en weegt 3500 gram

Mijn ouders zijn:

Ton en Corina Moret
Oosteinde 100
2548 AN Den Haag



Tabel 1E pagina 186 stamboom XIIs pagina 257

Wij zijn dankbaar en blij met de ge-
boorte van onze zoon

JOB

Imert en Annelies Moret
Sneek

God die de vogels voedt,
De bloemen bloeien doet
zal zeker voor jou zorgen
Al trekt de wereld dicht,
de horizon blijft licht:
God is er elke morgen.
Hij troost, Hij is getrouw
en zegt zolang je leeft:
Ik ben er ook voor jou

Job is geboren op
21 november 1996

Tabel 14 C pagina 222 stamboom XIIdo pagina 371

Toen wij een verhuisbericht ontvingen van Imert Moret ontdekten wij dat wij zijn vergeten de geboorte te melden van hun eerste kindje. Voor degenen die het boek zoveel mogelijk up to date willen houden hebben wij dit alsnog geplaatst.

VAN HET BESTUUR

- Op pagina 3 van Nieuwsbrief 13 lasen we dat we op onze laatste Familiedag het werk van René Moret konden bewonderen. Wat we vergaten, maar nu nog recht zetten, is de dank vertolken aan het belangeloos uit Hamont België overbrengen van een deel van zijn collectie en ons ervan liet genieten. René, heel, heel hartelijk dank.
- In de bestuursvergadering van 13 maart 1999 is mevrouw E. N. M. (Elly) Dungelmann - Moret toegetreten tot het bestuur van de Familiestichting Moret. Wij wensen haar van harte welkom.
- In deze zelfde vergadering trad periodiek af onze voorzitter Leendert Moret. Hij gaf te kennen niet weer benoemd te willen worden om redenen van drukke en veel buitenlandse werkzaamheden en het starten van een nieuwe studie. Wel blijft hij lid van de Genealogische Data Commissie. Vanzelfsprekend moeten wij dit besluit eerbiedigen, hoewel dit gepaard gaat met zeer veel spijt. Vanaf deze plaats heel veel dank voor het vele werk, vanaf de oprichting, aan de Familiestichting Moret besteed. Door het aftreden van Leendert is er in het bestuur een vacature ontstaan. De vraag is wie gaat deze in de toekomst vervullen.
- Ons is gebleken, dat sommigen van u nog een familiefoto, gemaakt op de familiedag 1998 willen bestellen. Dit is uiteraard mogelijk. Zie hiervoor de bestelprocedure op blz. 8 en 9 van deze Nieuwsbrief.
- Eén van onze donateurs schrijft via E-mail ons het navolgende:



Bij het 'bladeren' in het elektronisch postcodeboek van Nederland kwam ik de volgende twee straatnamen tegen: Graaf Moretuslaan in Putte en Moretistraat in Vaals. Misschien waren jullie hiervan al op de hoogte, misschien ook niet. In dit geval is het misschien eens aardig om bij betreffende Gemeenten na te gaan wie die beroemde Moretten waren.

Met vriendelijke groeten,
Imert Moret,
Zuiderkruis 592
3902 XS Veenendaal
0318-561992

De secretaris van de familiestichting ging op onderzoek en E-mailde het volgende terug:

Geacht ver familielid,

Dank voor je E-mail betreffende straatnamen. Het volgende heb ik ontdekt cq nagevraagd aan de betreffende Gemeenten, te weten:

VAALS – MORETTISTRAAT

Joseph Moretti was in de 18^e-eeuw een architect van Italiaanse afkomst die, in wat men tegenwoordig Euregio noemt, een zeer vooraanstaand en bekwaam persoon was. In 1765 bouwde hij in Vaals het eerste huis, gevolgd door veel andere, nu nog bestaande zeer mooie gebouwen, waaronder het Gemeentehuis van Vaals, het kasteel Vaalsbroek, alsmede de Cereshoeve; verbouwde in 1795 in zijn typisch strakke stijl het kasteel Bloemendaal in Vaals. Hij bouwde veel mooie gebouwen in Aken in de zgn Akense stijl. Veel kan men over deze Joseph Moretti te weten komen in het stadsarchief van Aken (tegenover de Dom)

PUTTE – GRAAF MORETUSLAAN (genoemd naar Graaf Charles Moretus)

De familie Plantin – Moretus leefde vele generaties vanaf de 17^e-eeuw op een landgoed, dat later de Moretushof werd genoemd, in het kasteel Ravenhof. Dit landgoed is 400 ha. groot en de Belgisch – Nederlandse grens loopt er nu dwars doorheen. Het kasteel Ravenhof ligt in Nederland in Putte (Gemeente Hoogerheide).

Plantin Moretus waren boekdrukkers in Antwerpen en zijn evenals de architect uit Vaals, voor zover ons bekend, geen familie van de Moretten.

Ik hoop dat het bovenstaande een voldoende bevredigend antwoord is. In overleg met de redactie is het wellicht zinvol een en ander in de eerstvolgende Nieuwsbrief te plaatsen. (Bij deze dan. Red.)
Met vriendelijke groet en hartelijk bedankt voor uw vraag tekent,

Willem Moret,
Secretaris Familiestichting

**WIJ MAKEN U ER NOGMAALS OP
ATTENT DAT DE SECRETARIS
VAN DE FAMILIESTICHTING MORET
IS VERHUIDS.
ZIJN HUIDIGE ADRES IS:**

**LIJSTERWEG 263
3362 BH SLIEDRECHT**



FAMILIEFOTO GEMAAKT OP DE FAMILIEDAG 1998

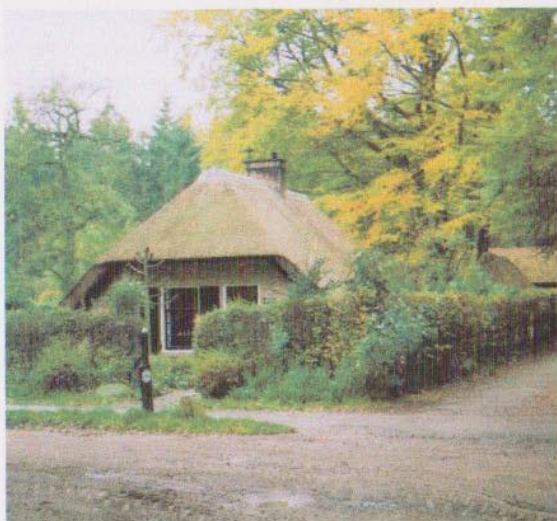


Wie deze foto (in kleur en formaat ongeveer zoals afgedrukt, 9 x 25 cm) wil hebben kan deze bestellen door:
het overmaken van f 5,50 (inclusief verzend- en verpakingskosten) naar:
banknummer 50 82 35 375 (ABN/AMRO)
ten name van Henk Moret, Dordrecht

De lijst met namen treft u aan op pagina 16 van deze Nieuwsbrief.

'T LEEMEN HUISJE

Na de derde bushalte rechtsaf, dat is de Arnhemsekarweg, een zandweg die ons het bos invoert en 500 meter verder bij een kruispunt van zandwegen staat een met riet gedekt huisje. Er omheen een manshoge beukenhaag met daarin een poortje dat toegang geeft tot de tuin ervoor. Een bel vinden we niet. Wel een bordje waarop 'Roepen' of 'Toeteren' op staat. We weten het nu zeker, hier woont Anna Moret en heeft daar samen met haar echtgenoot Theo een gelukkig leven. Een leven dicht in en bij de natuur. Met bomen, bloemen en bijen en de beide Rothweilers niet te vergeten. (abusievelijk staat in het familieboek op pagina 322 Xbu dat *Nelly* met Theo gehuwd zou zijn. Maar, lacht Anna, dat zou ze wel willen).



Toen wij op een oktobermiddag Anna's huisje binnenstapten (pas op dat je je hoofd niet stoot), overkwam ons de gezellige knusheid die alleen te vinden is in zo'n oud huisje (ca. 350 jaar). Het interieur ademt in alles de sfeer van vroeger. Een imposant fornuis domineert het vertrek met de balken zoldering. De tafel met stoeltjes met biezen zitting staan voor het raam met roetjes en natuurlijk bloemen in de vensterbank. Vergis u echter niet, alle moderne comfort is aanwezig, inclusief CV en stil alarm, doch heel inventief weggewerkt, zodat het nostalgisch karakter niet verloren is gegaan.

Anna stelt voor dat wij eerst de tuin bekijken terwijl zij de koffie gaat zetten. We wandelen langs ontelbare soorten bloemen en planten. De siertuin is in enkele aparte tuinen verdeeld en gescheiden door beukenhagen waarin begroeide boogpoortjes en waar doorheen een magnifiek zicht ontstaat op wat daar weer achter ligt. Zoals bijvoorbeeld het witte met alle denkbare veldbloemen, zoals de korenbloem de klapproos en de klaver en nog eindeloos veel soorten meer. Of de stiltetuin met alleen vaste planten in een border die een grasveld omsluiten met daarachter de bomen. Deze stiltetuin is niet voor het publiek toegankelijk en dat is duidelijk, want dan is het immers niet stil meer. Maar in de overige tuinen staan hier en daar bankjes waarop je stil zittend kunt genieten van de bloemen en de bijen die de bloemen bezoeken en waar je de 'stilte kunt horen'. IJverig zien we de bijen hun werk doen om dan na enige tijd naar de korven of kasten te vliegen die opgesteld staan op verschillende plaatsen in de tuin. Want, vertelde Anna, bij bloemen horen bijen en dus heb ik daar op ingespeeld en me verdiept in hun leven door er een studie in te volgen.

Zo ontdekken we dus dat Anna naast haar deskundigheid in de tuin ook deskundig is op het gebied van bijen. Imker noemt men dat, en hoe!

Wanneer wij aan de koffie met koek zitten draagt zij voor hoe een bijenfamilie in elkaar zit en werkt en wij ontdekken een voordrachtskunstenaars in Anna.

Hoe het allemaal is gekomen is moeilijk in een paar woorden uit te leggen. Sommige mensen, Anna is er een van, zien tijdens tochten in de natuur plots een oud onooglijk vervallen huisje met daar omheen onkruid en brandnetels, een beukenboom die er als een paraplu naast staat en een perenboom die nodig gesnoeid moet worden. Anna begint aan een schier onmogelijke taak, maar met mest van de boer uit



de buurt om de zanderige, arme grond te bemesten en in haar gedachten een idee van hoe het zou kunnen worden gaat ze voor de vuist weg aan de gang. De bloemen gaan bloeien en de bijen bezoeken deze, speciale bloemen die veel bijen aantrekken. 'Ergens las ik op een bordje dat de dropplant, zo'n nectarleverancier is.' Van het een komt het ander en zo kwamen ook de bijenkorven. Zo is de mooie en bezienswaardige tuin allengs gegroeid tot een tuin die in het seizoen op de bezoekdagen tientallen bezoekers telt. En Anna vindt dat leuk, zij wil haar liefde voor de natuur overbrengen op anderen. Zo hopen wij op een onzer familiedagen haar te mogen begroeten om ons deel te laten zijn van haar voordracht over haar bijen. Op een van de handgeschreven bordjes die zij bij haar bloemen heeft gezet lezen we: 'Voor één druppeltje honing moet een bij wel 700 bloemen bezoeken, kijkt u dus met respect naar het potje honing op uw ontbijt tafel.'

Wij kochten een potje honing van Anna's bijen en nemen het bovenstaande ter harte.

Ook u kunt genieten van de prachtige tuinen van Anna Moret die met recht, in een uitgave over tuinen in de 'Libelle', 'een verborgen hof in het bos' wordt genoemd.

De tuinen zijn open vanaf 1 juli tot 15 oktober op woensdagen en zaterdag van 11 tot 17 uur. Voor het onderhoud vraagt Anna een kleine bijdrage namelijk f 3,50 en uiteraard is zolang de voorraad strekt haar voortreffelijke honing te koop.

Haar adres is: 't Leemen Huisje, Arnhemsekarweg 6 Putten. Telefoon 0341-358032.

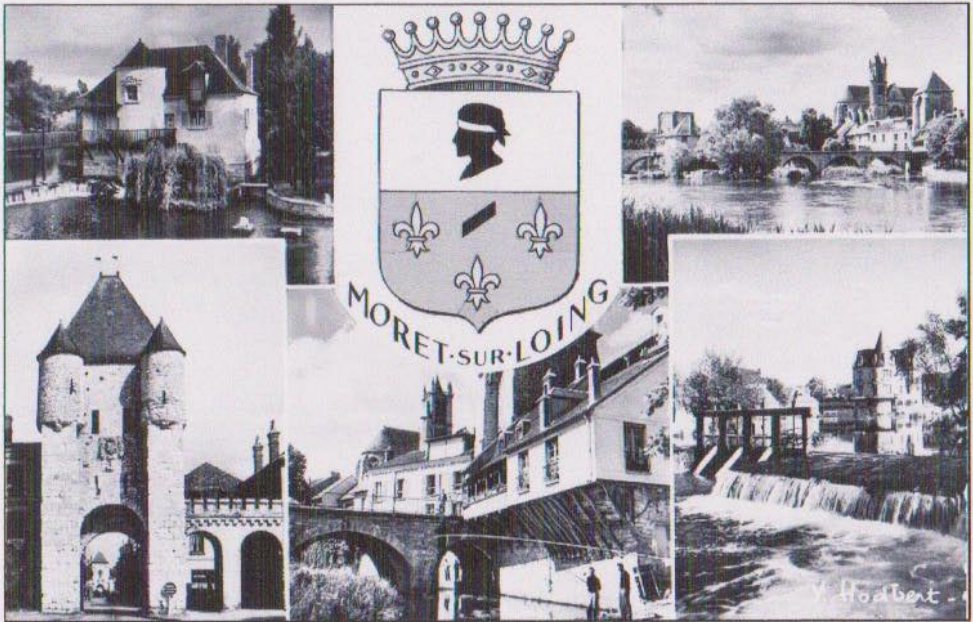
Wij wensen u evenveel genoegen bij uw bezoek als wat wij beleefden en danken Anna voor het kijkje in de natuur en de gastvrijheid.

Maria en Willem Moret,
Sliedrecht

GAAT U DEZE ZOMER NAAR FRANKRIJK?

Dan herhalen wij hier voor u gegevens die wij in 1996 kregen van Cees Moret uit Nieuwegein, een enthousiaste bezoeker van Moret-sur-Loing. Moret-sur-Loing is een schilderrijk oud stadje, zeer een bezoek waard. Van eind juni tot begin september wordt hier elke zaterdag een klank- en lichtspel ('Spectacle Son et Lumière') opgevoerd. De impressionist Sisley heeft in Moret gewoond en gewerkt en andere impressionisten zoals Monet, Manet en Renoir hebben er geschilderd. Misschien ook wel de Franse schilder Henri Moret (geen familie voor zover bekend). Schilderijen van hen worden tot leven gebracht door acteurs uit de bevolking (600 inwoners werken eraan mee). Nadere inlichtingen: Office de Tourisme Place de Samoï 77250 Moret-sur-Loing Tel. 00.33.1.60.70.41.66.

Op de laatstgehouden familiedag was een prachtig schilderstuk te zien met 'Gezicht op Moret sur Loing', gemaakt door de vader van René Moret.



EEN CABARETIER IN DE FAMILIE?

Op een lijst uit de Franse tijd vonden we: Teunis Arijnszn Moret, geb. 12-11-1786, beroep: cabaretier. De eerste opwelling is dan: Hè, waren er toen al voorgangers van Wim Kan en Sonneveld? Maar een blik in het woordenboek hielp ons uit de droom: cabaretier is in het Frans een verouderd woord voor kroeghouder, herbergier. Wat wij een cabaretier noemen, noemen de Fransen meestal een chansonnier.

BENT U AAN HET OPRUIJEN?

Komt u oude familiefoto's Moret tegen, waarvoor u geen bestemming weet?

Als u achterop namen zet, kunt u ze altijd bij onze secretaris inleveren. We zullen ze goed bewaren.

8), Margreta Femmy Moret-Wessels Boer. 'Drente tobt met grootgrondbezitster' stond er. Mevr. Moret, evenals haar man landschapsarchitect, bezit namelijk enkele duizenden hectaren grond, verspreid over een groot gebied. Er werd aandacht besteed aan de problemen die wethouders, pachters en de Stichting Drents Landschap met haar hebben, omdat zij nogal eens dwars ligt, uitgesproken meningen heeft en niet soepel is. Wie geïnteresseerd is, leze het artikel, maar ook de reactie van een lezer in de krant van 19 december, die o.a. schreef: 'Ik ben ervan overtuigd dat we over enkele tientallen jaren tot een vernietigend oordeel komen over de ingrepen van bestuurders en natuurmakers in landschap en natuur en dat we dan wensen dat er meer Morets waren geweest.'

GOEDE RECENSIE FAMILIEBOEK

In het kwartaalblad 'Genealogie' van het Centraal Bureau voor Genealogie, 5^e jaargang nummer 1, maart 1999 wordt het familieboek besproken. Het gaat vergezeld van de welbekende eerste afbeelding van het familieboek, namelijk gezicht op Antwerpen.

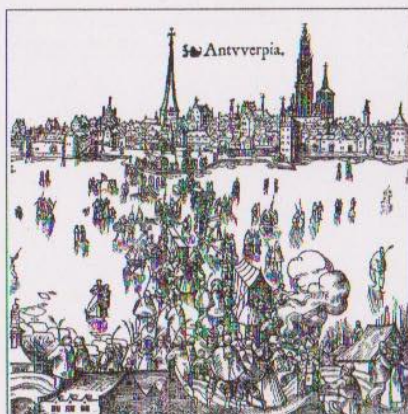
A. Moret e.a. *Vier eeuwen Moret in Nederland. Afstammelingen van een Antwerpse beeldsnijder.* Rotterdam: Familiestichting Moret, 1997. 431 blz. ill. Index. (G/Moret). Secretariaat Familiestichting Lijsterweg 263, 3362 BH Sliedrecht.

In 1992 werd de Familiestichting opgericht. Na vijf jaar verscheen dit mooie familieboek. De inhoud is een voorbeeld van een goed uitgevoerd familieonderzoek. De systematisch opgebouwde publicatie bestaat uit drie à vier hoofdbestanden. Het uitvoerigst is de verhalende geschiedenis, waarmee het boek wordt geopend. In 'Hoofdlijnen' komt de herkomst aan de orde van stamvader Jaques Moret, die uit Antwerpen kwam en omstreeks 1625 naar Rotterdam vertrok. Hij was beeldsnijder of houtsnijwerker.

Hierna komen verschillende generaties aan bod, waarin bepaalde beroepen overheersen, zoals bakkers (Krimpen aan de Lek), schippers, rietdekkers (Barendrecht e. o.), vlasverbouwers (Numansdorp), accountants en kunstschilders. Daarna wordt in 'Facetten' bijzondere aspecten uit de familiegeschiedenis ten tonele gevoerd, zoals de relatie met het water, Morets als kleine zelfstandigen en dorpsbestuurders en het familiewapen.

De goed leesbare teksten zijn voorzien van kleine genealogische schema's, die direct verwijzen naar de grote schema's die in de zgn 'Tabellen' zijn te vinden. Deze worden gevolgd door de genealogie Moret. Behalve aan dit geslacht, met takken in Krimpen, Amsterdam, Rotterdam, Barendrecht, Numansdorp en 's-Gravendeel, wordt kort aandacht geschonken aan andere families Moret, onder andere in Middelburg, Den Haag, Bergen op Zoom en Delfshaven.

De Familiestichting Moret geeft sedert 1992 een nieuwsbrief uit (G/Moret/1-10).



FOTO'S EN PRENTEN LATEN HET OUDE DORDT HERLEVEN

Historisch besef kan de 59-jarige Henk Moret, werkzaam bij de Technische Dienst, niet worden ontzegd. Het is hem bij wijze van spreken met de paplepel ingegoten. Als opgroeiend kind aan de Buiten Walevest maakte zijn moeder hem opmerkzaam op het veranderende stadsbeeld. Ansichtkaarten werden verzameld om de herinnering aan het oude Dordrecht levend te houden. Toen Henk op een gegeven moment, na 36 jaar te hebben paardgereden, op zoek moest naar een nieuwe hobby nam hij min of meer vanzelfsprekend de draad van het verzamelen weer op. De kleine maar waardevolle collectie van zijn moeder vormde de basis van een verzameling die thans meer dan 4500 ansichtkaarten omvat.

Henk Moret kon destijds nog niet vermoeden dat de hobby hem zoveel plezier zou brengen dat hij gewapend met een panorama-camera zondagsmorgens vroeg de stad zou intrekken. Henk heeft aan Dordrecht zijn hart verpand.

POSTZEGEL VAN EEN CENT

De ansichtkaartencollectie is in de loop van een twintigtal jaren gestaag gegroeid. 'Als vrienden en kennissen eenmaal weten dat je kaarten verzamelt, komen ze vanzelf.' Het bezoeken van beurzen en snuffelen bij antiquarische winkeltjes levert ook nieuwe aanwinsten op. Henk heeft ook nalatenschappen opgekocht. Dat er geld mee is gemoeid blijkt uit de elfhonderd gulden die hij ooit betaalde. Prijzen van 25 gulden voor een kaart zijn niet buitensporig hoog. Het is de kunst om series die vroeger door uitgevers op de markt zijn gebracht compleet te krijgen. Soms lukt dat inderdaad maar meestal niet. Achter iedere kaart schuilt wel een geschiedenis. Het blijft raden welke. Een oude ansichtkaart met een postzegel van een cent op de adreszijde in zijn hand houdend, vraagt Henk zich af hoe een kaart die ver voor de oorlog uit Dordrecht naar Bloemendaal werd verstuurd, nu weer in Dordt is teruggekomen. 'Mensen gaan nonchalant met dergelijke oude kaarten om. Geef ze aan het Gemeente Archief en laat de deskundigen de historische waarde bepalen. Gooi ze in ieder geval niet in de prullenbak', waarschuwt hij.

FONTEIN OP HET BEVERWIJKSPLEIN

Onlangs vierde Henk Moret zijn 30-jarigebijeenkomst als timmerman op locatie Refaja. Het technische timmervak heeft hem altijd aangetrokken. Vol liefde spreekt hij over het oude gereedschap dat hij als onderhoudstimmerman gebruikte in de periode toen hij bij zijn vorige werkgever regelmatig in oude Dordtse panden te vinden was. Herinneringen aan onderhoud van bijvoorbeeld de Damiatebrug en het zelf vervangen van bruggetjes in het Wantijpark staan in zijn geheugen gegrift. Hij kent de spreuk uit zijn hoofd die ooit op een pand aan de Binnenkalkhaven was aangebracht: 'Hier stond pand Suikervat dat oud en naamloos tot pakhuis werd verbouwd.' Vanuit zijn voorliefde voor het authentieke spreekt hij

een duidelijke afkeuring uit over de Dordtse politiek die naar zijn zeggen onvoldoende oog heeft voor het oude stadsbeeld. Nieuwbouw tussen oudbouw, afschuwelijk. Als men dan tenminste nog trachte iets van de oude sfeer te behouden door het gebruik van handgevormde steen in plaats van de machinale fabriekssteen. Henk ondervond de terughoudendheid van de politiek aan den lijve toen hij zich met een aantal medestanders sterk maakte voor de terugkeer op het Beverwijksplein van de fontein. Ansichten uit de verzameling tonen de eertijdse situatie. Bij het bekijken van de oude prenten, begrijp je dat Henk (en met hem veel Dordtenaren) met heimwee terugdenken aan weleer. Moret's verbeterde vasthoudendheid zegevierde uiteindelijk over ambtenarij. De fontein (een rijksmonument) sproeit thans weer sierlijke watersluiers en doorbreekt het kille patroon van de zakelijke kantoorgebouwen in de directe omgeving.

NUDISTENCENTRUM

Henk blijft de stadsontwikkeling op de voet volgen. Als hij er lucht van krijgt dat huizen worden gerenoveerd of gesloopt, legt hij de oude toestand op foto vast. Dat geeft wel eens aanleiding tot scherpe vragen van bewoners. Op zoek naar een goed standpunt of wachtend op de zon worden zijn activiteiten soms met argusgen gevolgd. Uit ervaring wijs geworden neemt Henk een fotoboek mee om al te nieuwsgierige omstanders te overtuigen van zijn oprechte bedoelingen. Op de gespannen kennismaking volgt mees-tentijds een geanimeerd gesprek. Toen hij eens aan de rand van Dordrecht aan het fotograferen was, werd hij aangesproken en gevraagd of hij het nudistencentrum wilde bezoeken. In de verzameling van Henk Moret bevinden zich ook ansichten in het oude Refaja. De postkamer stempelde toen nog zelf. Een tekst met de aanduiding 'Diaconessen-huis Refaja' doet je toch meer dan je wilt bekennen. De foto toont een eetzaal met tafels en stoelen. 'Je kijkt naar stoelen waar je nu zelf op zit', merkt Henk op. Voor Henk blijft Refaja altijd bestaan.

Heeft u nog ansichtkaarten en wilt u die schenken aan een fervent verzamelaar, dan kunt u uw kaarten sturen naar: Henk Moret, Matthijs Balenstraat 8, 3311 GH Dordrecht.

In de ochtenduren is Henk bereikbaar bij de Technische Dienst op locatie Refaja.



LIJST FAMILIEFOTO VAN PAGINA 8 EN 9

naam	tabel	pagina	stamboom	pagina
1. Cees Moret	3A	189	XIn	270
2. Gerrit Moret	4C3	196	Xlar	288
3. Jan A. Moret	15D	232	Xlen	393
4. Josan de Wilde	15D	232	Xlen	393
5. Ina Moret - Bastemeijer	15D	232	Xlep	393
6. Loes Mostert - Moret	9	211	Xlca	323
7. Adriaan Moret	8A	208	IXbo	320
8. Ton Mostert	9	211	Xlca	323
9. Cornelis (Kees) Moret	8B	209	IXBl	319
10. Cornelia van den Adel - Moret	1C	184	Xlld	254
11. Teunis H. W. van den Adel	1C	184	Xlld	254
12. Gerard Kruis	1C	184	Xlld	254
13.				
14. Marijke Moret - Poot	9	211	Xcb	324
15. Sander Moret	9	211	Xcb	324
16. Leen Moret	4D1	199	Xlt	275
17. Albert de Nieuport	6	204	Xbb	308
18. Rie de Zoete - Moret	4D1	199	Xls	275
19. René Moret	5	203	Ixaj	303
20. Gisela Moret	3A	189	Xin	270
21. Leendert Moret	3A	189	Xlk	268
22. Corrie Kruis - van den Adel	1C	184	Xlld	254
23. Henny Moret	4C1	194	Xag	287
24. Dick Moret	15D	232	Xiep	393
25. Marrie Moret - van Vliet	8B	209	IXBl	319
26. Lammy Moret - Pastoor	8C	210	Ixbo	320
27. Leen Moret	4D	198	Xlab	277
28. Marry Lareman - Moret	4D	198	Xs	277
29. Alphons Moret	9	211	Xcb	324
30. Elly Dungelmann - Moret	9	210	Xlby	323
31. Gerrit Moret	4C4	197	Xlav	289
32. Iep Moret - van der Heijden	4D2	200	Xly	276
33. Cock Moret (Cornelis Gijsbertus Jan)	4D2	200	Xllad	276
34. Cock Moret (Cornelis)	4D2	200	Xly	276
35. Ans Moret - van Vierssen	4D2	200	Xllad	276
36. Willem Moret	3A	189	Xlk	268
37. Henk Moret	4Cl	194	Xag	287
38. Mien Moret - Kooij	15D	232	Xiel	392
39. Teun Moret	15D	232	Xiel	392
40. Dirk Moret	8A	208	IXbo	320
41. Francien Moret - Kanters	8A	208	IXbo	320
42. Corrie den Uyl - Moret	10	212	Xcg	328
43. Wilhelmina Moret	10	212	IXbv	328
44. Rie Moret - Spek	3A	189	Xlk	268
45. Sjaan Verhoef - van Herwijnen	4C	193	Xal	290