

HET WITTE HUIS IN ROTTERDAM

Het Witte Huis kwam dezer dagen weer eens in het nieuws, omdat het bijna uitverkozen was als mooiste gebouw van Rotterdam. Nou ja, uitverkozen? Er hebben ongeveer duizend mensen aan de verkiezing meegedaan, wat zegt dat eigenlijk?

Wist u (of herinnert u zich uit ons familieboek, zie pagina 67), dat Jacobus Moret, de oudste zoon van Barend Moret, de stichter van het accountantsbedrijf, omstreeks 1900 een van de eerste huurders was van kantoorruimte in het toen gloednieuwe gebouw? In de Wikipedia op het Internet vonden we de volgende beschrijving:

Het Witte Huis in 1900. Het in Art Nouveau-stijl gebouwde Witte Huis is in totaal 43 meter hoog. Op het platte dak bevindt zich een uitkijkplatform, te bereiken met een lift, iets wat in die tijd zeer modern was.

Het pand

Van de tien verdiepingen die het gebouw telt, bevinden zich drie onder het schuine dak. De buitenzijde van de muren, die 40 tot 140 cm dik zijn, is bekleed met witgeglazuurde tegels. Uit vrees voor brand mocht (en mag) het Witte Huis niet worden bewoond.

Het is een kantoorpand, gebouwd van ijzer en cement (dus geen beton). Hout was, ook weer met het oog op brandveiligheid, niet toegestaan voor de bouw. De vrees voor omvallen bleek ongegrond: Na het bombardement van Rotterdam in mei 1940 door de Duitsers stonden het Witte Huis en de - ooit vanwege instortingsgevaar opnieuw gefundeerde en versterkte - St. Laurenskerk overeind, terwijl de omliggende bebouwing volledig was vernield.

Trivia

Een gevleugelde uitspraak van Rotterdammers: Hé, ga op het Witte Huis staan, (- dan sta je hoger)! Dit werd gezegd door iemand die letterlijk op zijn tenen werd getrapt.

